

Liebe Gäste

Sind Sie dabei, wenn der Glühwein-Duft steigt und sich Instrumente und Gesang zu einem vorweihnachtlichen, modernen und gemütlichen Erlebnis mischt, das Ihnen noch lange in Erinnerung bleiben wird?

Sind Sie dabei beim Alljährlichen Kirchenkonzert der Bürgermusik, mit dem diesjährigen Gast: dem Damenchor Balterswil?

Sind Sie dabei, wenn rund 35 Damen allen Alters alles geben und das Publikum nach ihrem Auftritt sprachlos zurücklassen?

Sind Sie dabei, wenn die Bürgermusik ihre Liebe für die Blasmusik auf die Bühne bringt und ihre neusten Herbst-Stücke präsentiert?

Sind Sie dabei beim anschliessenden Apéro mit Glühwein und Vorweihnachtsstimmung?

Sie wissen, wo Sie uns finden.

Wir freuen uns auf Sie!

Liebe Grüsse
Ihre Bürgermusik Ettenhausen

Vorankündigung

Am Wochenende vom 26. bis 28. Juni 2026 dürfen wir unser 125 jähriges Bestehen feiern. Die Vorbereitungen dazu laufen bereits auf Hochtouren. Sie dürfen sich auf ein unterhaltsames und spannendes Programm freuen.



Kirchenkonzert

Sonntag, 23. November 2025

16:00 Uhr

Kirche Tänikon

**Anschliessend Apéro in der Eingangshalle des Refentals,
Tänikon**

freier Eintritt (Kollekte)

Dirigentin: Monica Brunner

Dirigent: Andreas Morgenthaler

Raindrops keep fallin' on my head

Musik: B. Bacharach
Text: H. David
arr.: M. E. Becker

Festlicher Einzug

H. Hartwig

Cerf volant

Aus „Die Kinder des Monsieur Mathieu“

Musik: C. Barratier / B. Coulais
Text: C. Barratier

Nessun Dorma

Arie aus der Oper Turandot

G. Puccini
arr.: F. Bernaerts

Somewhere over the rainbow

Musik: H. Arlen
Text: E. Y. Harburg
arr.: W. Raschke / M. Brunner

I Will Follow Him

Aus Sister Act

J.W. Stole u. a.
arr.: Jan van Kraeydonck

Echoes in rain

Von „Enya“

Musik/Text: E. N. Bhraonain /
N. Ryan / R. Ryan
arr.: M. Brunner

Träumende Trompeten

Solo: Paul Meier, Urban Zehnder

A. Pfluger

Adiemus

K. Jenkins

Danggä und uf Wiederluege

C. Walter

California Dreamin'

Von „The Mamas & The Papas“

Musik/Text: J. Phillips / M. Gillian

Gemeinsames Stück

You Raise Me Up

Musik / Text: B. Graham / R. Lovland
arr.: H. Briegel

